COLLEGE OF GLOBAL BUSINESS

# 03 글로벌 비즈니스대학


글로벌학부
Division of Glubal Studies

01 한국학전공 60P
Division of Glubal Studies - Korean Studies

02 중국학전공 64P
Division of Glubal Studies - Chinese Studies

03 영미학전공 68P
Division of Glubal Studies - English Studies

04 독일학전공 73P
Division of Glubal Studies - German Studies

융합경영학부
Division of Convergence Business

05 글로벌경영전공 78P
Division of Convergence Business - Global Business

06 디지털경영전공 83P
Division of Convergence Business - Digital Business

Division of Global Studies
Korean Studies

# 한국학전공

## " 한국학전공, 우리 문화로 세계와 소통하다 "

### 학과소개

최근 전 세계적으로 '한류의 바람'이 불어오며, 한국에 대한 관심도 높아지고 있습니다. 대표적으로 '방탄소년단' 같은 K-POP 아이돌 그룹, 그리고 <기생충>과 같은 한국 영화 산업에서 세계적인 찬사를 받고 있기도 합니다. 이렇게 한국문화가 확산되며, 한국어 학습자와 한국으로 유입되는 유학생들의 수 또한 증가하고 있다는 점. 알고 계셨나요? 고려대학교 세종캠퍼스 한국학전공에서는 우리 문화, 우리말에 대한 전반적인 탐구를 통해 '세계 속의 한국인'으로서 성장할 수 있는 발판을 만들어 나가고 있습니다.

2017년도, 국어국문학과에서 한국학전공으로 개편되며 많은 것들이 변화하였습니다. 단순히 국어국문학 관련 문헌에 대한 연구가 아니라, "한국"의 문화를 탐구하고 이를 통해 세계와 소통하는 방법을 모색할 수 있도록 교육과정이 확장되었습니다. 이에 따라 많은 외국인 유학생들이 교환학생이 아닌, 정규학생으로 한국학전공에 입학하고 있습니다. 수업 중 이들과의 교류를 통해 "세계 속의 한국"을 탐구해보는 것은 다른 어떤 전공도 아닌 한국학전공에서만 가능한 일입니다.

한국학전공에는 외국인들에게 한국어를 가르치는 한국어교원 자격 취득 과정과 공직 진출에 도움이 될 만한 과목들이 개설되어 진로 선택의 폭이 넓습니다. 또한 한국의 전통문화□대중문화□미디어 문화□문화 산업 등 다양한 분야의 학문을 통해 지식의 융합, 실용적인 활용을 할 수 있습니다. 한국 문화와 한국어로 세계와의 소통을 꿈꿀 수 있는, 흥미진진한 탐구가 가능한 곳, 고려대학교 세종캠퍼스 한국학전공입니다.

### 교육과정

| 구분 | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 4학년 |
|---|---|---|---|---|
| **한국학 지식 융합**<br>한국학에 대한 이해와 지식의 확장 | 한국어의 이해<br>한국문학의 이해 | 한국문화의 이해<br>한국의 구비문학<br>한국의 민속예술 | 한국 대중문화의 이해<br>한국어의 뿌리와 역사<br>한국의 전통문화 | |
| **한국학 실무 활용**<br>공공직무 수행에 필요한 한국학 실무 지식 | 실용 한국사 Ⅰ, Ⅱ<br>실용 한자 Ⅰ, Ⅱ<br>실용 한국어 | | 한국 문화와 미디어<br>한국 아동문학 감상<br>한국문화 비평 연습 | 한국학과 정보화 |
| **한류 문화 산업**<br>문화, 산업기획의 창의적 역량을 발굴하는 학문 | | 한국 문화산업의 이해<br>한국 고전문학사<br>한국 고전소설의 이해<br>한국의 문화원형 | 스토리텔링 연습<br>한국 현대시의 이해<br>한국 현대소설의 이해 | 지역문화산업 개발연습<br>문화캐릭터 기획과 개발 |
| **한국어교육**<br>한국어교육 관련 이론과 실제적 지식을 탐구할 수 있는 학문 | 언어의 이해<br>응용언어학<br>한국어 교육개론 | 대조 언어학<br>한국어 이해 교육법<br>한국어 표현 교육법<br>한국어 문법론 | 한국어 발음 교육법<br>한국어 문법 교육법<br>멀티미디어를 활용한 한국어 교육 | 한국어 교수법<br>한국어 평가론<br>한국어 교재론<br>한국어 교육 실습 |

## 교직 및 실습

한국학전공에서의 실습은 크게 두 가지로 나뉩니다. 첫 번째는 '한국어교원자격' 취득 과정 중에서의 강의 참관, 두 번째는 '국어 교직' 과정 중의 교생 실습입니다.

**'한국어교원자격'** 취득 과정에서는 1영역(한국어학), 2영역(일반 언어학 및 응용 언어학), 3영역(외국어로서의 한국어교육론), 4영역(한국문화)에서 요구하는 학점을 이수한 후, 5영역에 해당하는 한국어교육실습 과목을 수강하면 '2급 한국어교원자격'을 취득할 수 있습니다. 학생 개인마다 시기는 다를 수 있지만 주로 4학년 1학기에 고려대학교 국제어학원 한국어센터에서 강의 참관을 하게 됩니다.

이를 위해서 학생들은 1학년 때부터, 한국어교육에 대한 이론과 현장에 대해 학습합니다. 해당하는 영역의 과목을 통해 자신의 수업을 구성할 수 있는 능력을 기른 뒤 '한국어교육실습' 과목을 수강하게 됩니다. 이 때, 교육실습에서는 10시간 이상 강의 참관을 통해 현장 교원의 효율적인 수업 운영 방식을 배우게 됩니다. 이후로 동료 수강생 앞에서 모의 수업을 시연하고, 교수자와 함께 수업에 대한 피드백이 진행됩니다. 이런 과정을 통해 실제 현장에서 자신의 수업을 꾸릴 수 있는 역량을 기르게 됩니다.

**'국어 교직'** 취득 과정은 3학년 1학기부터 시작되는 과정으로, 2학년 2학기까지의 성적을 바탕으로 면접을 거친 뒤 최종으로 교직과정에 선발 되었을 때 이 과정을 수강할 수 있습니다. 보통 학과 내에서 2-3명 정도 선발되며, 주로 4학년 1학기에 교생실습을 나가게 됩니다. 국어 교직을 완벽히 이수하기 위해서는 전공 50학점(기본 이수 과목 21학점), 국어교과교육영역 8학점, 교직과정 22학점을 수강해야 합니다.

## 졸업 후 진로

| | | |
|---|---|---|
| 한국어 교육 분야 | 국내 한국어 강사 | 한국어교원 자격을 취득하면 대학 부설 한국어 교육기관, 외국계 기업, 다문화가족 지원센터, 외국인 근로자 지원센터 등에서 외국인을 가르치는 한국어 강사로 활동할 수 있습니다. |
| | 국외 한국어 강사 | 한국어 교원자격을 취득하면 문화체육관광부 산하의 세종학당, 교육부에서 주관하는 한국어교원파견사업, 한국국제협력단(KOICA)의 한국어봉사단, 해외 주재 한국문화원 등을 통해 해외에서 한국어 강사로 활동할 수 있습니다. |
| 공공 기관 및 문화 산업 분야 | 공립 학교 교사 | 국어과 교직 과정과 관련된 교과목의 이수를 통해 국어 2급 정교사 자격증을 취득할 수 있습니다. 졸업 후 임용고시에 합격하여 공립 중,고등학교로 진출할 수 있습니다. |
| | 사립 학교 교사 | 외국어 및 사회, 역사 등의 전공을 복수로 이수하여 관련 과목의 정교사 자격증을 추가로 취득할 수 있고 사립 중,고등학교의 국어 교사로 임용될 수 있습니다. 사설 교육기관의 전문 강사로도 활동할 수 있습니다. |
| | 문화 단체, 공공 기관 | 문화 관련 기업 및 산업체, 콘텐츠 관련 기관, 정부 및 지자체 산하의 문화재단, 민간 문화 단체 및 공공 기관 등에 문화코디네이터, 기획자, 운영자로 취업할 수 있습니다. |
| | 대중문화 | 전공을 심화시켜 대중문화 비평가, 문화 칼럼리스트, 한류 문화 창작자로도 진출할 수 있습니다. |
| 대학원 진학 | 응용학문과의 결합 | 한국 문화의 원형에 대한 전공 지식을 토대로 응용학문과의 결합을 통해 다양하면서도 창의적인 진로를 설계할 수 있습니다. |
| | 전문 연구자 | 일반대학원의 한국학, 국어국문학, 한국어 교육, 문화콘텐츠, 문화학 관련 학과에 진학하여 전문 연구자의 길을 밟을 수 있습니다. |
| | 교육 정책 분야 | 교육대학원에 진학하여 교직에 진출하거나 일반대학원의 교육학을 전공하면 교육 정책 분야에 진출할 수도 있습니다. |

## 진로/취업 관련 자격 및 시험

| | | |
|---|---|---|
| 학과 내 과정을 통해 취득 가능한 자격증 | **한국어 교원 자격증** / 인증기관: 문화체육관광부 | 재학 중에 한국어교원 자격 취득에 필요한 영역별 필수 학점을 이수하면 졸업 후에 취득할 수 있습니다. |
| | **중등 2급 정교사 자격증** / 인증기관: 교육부 | 중학교나 고등학교에서 학생들에게 한 과목 또는 그 이상의 교과목을 가르칠 수 있는 자격을 얻어 교사로 활동할 수 있습니다. 재학 중 교직 이수 과정을 완료하면 자동으로 발급됩니다. |
| 관련 자격증 | **한국사능력검정시험** / 인증기관: 국사편찬위원회 | 초중고 학생과 일반인을 대상으로 한국사에 대한 지식을 평가하는 시험입니다. 초급, 중급, 고급으로 나뉘며 공기업에 취업할 때 가산점이 부여되기도 합니다. |
| | **KBS 한국어능력시험** / 인증기관: KBS | 올바른 한국어 사용 능력을 갖추고 있는지를 평가하는 시험입니다. 1급부터 4-급까지 총 7개의 등급으로 나뉘며 공기업 취업, 승진과 교원, 강사 선발에서 도움이 되기도 합니다. |

## 전공(학과) 프로그램 및 장학금

### 한국어 문화 보급 사업 참여 지원 장학금

한국학전공 학생들의 주체적이고 적극적인 진로 설계를 위한 장학금으로, 세종학당재단 혹은 국립국어원에서 진행되는 한국어 교육 관련 프로그램을 참여하였을 때 이를 위한 지원금을 지급하는 장학금입니다. '한국어문화 보급 기관 인턴'과 관련 기관 '자원봉사자', '해외 파견 사업 참가자'가 20~50만 원 상당의 장학금을 지급받을 수 있습니다.

### 한국학전공 공모전 장학금

해당 학기 말에 진행되는 한국학전공 공모전은 주로 학교 및 학과 생활과 관련된 한국어교육, 한국어 사용과 관련된 주제를 공모합니다. 개인 또는 팀으로 참여할 수 있으며, 다양한 주제로의 탐구가 가능한 프로그램입니다. 이에 응한 학생 가운데 참신하고 실현 가능한 아이디어를 제출한 학생(팀)을 선정하여 장학금을 지급하게 됩니다. 매 학기 산정되는 금액은 달라질 수 있으나 주로 1등은 50만 원, 2등은 30만 원, 3등은 10만 원 상당의 장학금을 받게 됩니다.

## 학생자치활동

### 다시 쓰는 '글사랑'

글을 사랑하는 사람들이 함께 모여 글을 쓰는 한국학전공 문학 소모임입니다. 매주 있는 작문 활동을 기반으로 문집을 발간하며 문학의 뿌리를 찾는 문학기행 등의 다양한 활동을 진행합니다.

### 연극반 '터'

우리 문학에 대한 학습을 목적으로 하여 작품을 선정, 공연하므로 연극반이 공연을 목적으로 학습하는 작품은 우리나라 작가가 우리의 사상을 바탕으로 우리 글로 쓴 작품이며 사회풍자, 현실비판, 역사 고찰을 통한 교훈적 내용의 민족극을 시연하고 있습니다.

### 열린 '넋'

대중가요 노래 소모임입니다. 1년에 한 번 있는 정기공연을 가장 큰 사업으로 계획하고 준비하는 것이 주요 활동이고, 학교의 축제와 같은 행사에서도 종종 공연을 합니다.

### 한국학전공 학생회

새내기 배움터, 체육대회, 입실렌티, 고연전과 같은 연례행사와 더불어 개강총회, 종강총회, 학번모임 등 학과 내 소소한 행사까지 주관하고 진행하는 고려대학교 한국학전공 학생자치기구입니다.

## 미리보는 한국학전공

한국학전공에 관심이 있다면 대중 문학, 한글의 역사, 한국 문화, 언어 교육 등과 관련된 도서나 영화를 보기를 추천합니다. 교육 관련 자격증에 관심이 있으신 분들은 교육 동아리나 봉사활동을 해보면서 단순히 지식 전달이 아닌 학습자와 교류하는 것이 진정한 교육이라는 것을 느껴보는 것도 좋을 듯합니다.

**[추천 도서] 아트로드, 한국을 담다 (저자: 김물길)**

아티스트 김물길이 한국 곳곳을 돌아다니며 경험한 것들을 담은 책입니다. 한국의 아름다움을 느낄 수 있어 전공에서 배울 한국 문화와 역사에 대한 흥미를 높이는 데 도움이 될 것입니다.

**[추천영화] 죽은 시인의 사회 (감독: 피터 위어)**

미국의 명문 웰튼 아카데미에 취임한 새 영어 교사의 가르침 속에 참된 인생의 의미를 깨달아 가는 이야기를 다룬 영화입니다. 형식적인 틀에서 벗어난 교육자의 존재와 역할이 무엇인지를 생각해보게 해 교육자로서 올바른 가치관 형성에 도움을 주는 영화입니다.

## Q&A

**Q. 국어국문학과와 한국학전공의 차이점이 있나요? 입시 준비를 어떻게 해야 할지 모르겠어요.**

A. "국어"라는 학문은 자국을 중심으로 한 개념으로, 한국인에게 국어란 한국어, 중국인에게 국어란 중국어가 됩니다. 하지만 "한국학"이라는 학문은 융합적이며 복합적인 성격을 지닌 개념으로, "한국"에 대한 다채로운 접근과 열린 시각을 중시하는 학문임을 알 수 있습니다. 이렇게 주목하는 요소에서 큰 차이가 있기에 입시를 준비할 때 '국어 과목이 재미있어서'라는 마음가짐도 좋지만 한국 문화와 한국어로 세계와 소통하고자 하는 마음을 가지고 여러 가지 활동을 하신다면 충분한 도움이 될 것 같습니다.

**Q. 한국어교원과 국어교사의 차이점은 무엇인가요?**

A. 한국어교원과 국어교사의 가장 큰 차이는 교육 대상과 교육 목표가 다르다는 점입니다. 한국어교원은 외국인 등의 한국어 의사소통능력을 기르는 데 목표를 두고 한국어와 한국 문화를 가르칩니다. 반면에 국어교사는 중, 고등학생들이 국어를 통한 소통 능력을 길러 민족 문화를 계승하고 창달할 수 있는 인재로 성장하도록 하는 데 교육의 목표를 두고 있습니다.

**Q. 어떤 역량이 요구되나요? 글을 잘 쓰거나 남에게 잘 가르칠 줄 알아야 하나요?**

A. 약간의 창의력을 발휘하려는 노력, 그리고 외국인들과 소통하려는 의지 정도만 있으면 됩니다. 입학을 하게 되면 1학년 필수 교양인 '글쓰기'라는 교양과목을 통해 리포트, 서평, 발표문 등 대학 생활에 필요한 양식의 글을 쓰는 법을 배우게 되고, 전공과목 중 교육과 관련된 과목을 통해 기본적인 교육의 틀을 배우게 되니 열심히 하겠다는 마음가짐만을 지니면 충분합니다.

특별취재

### 배움을 기반으로 가르침까지, 고려대학교 한국학전공

자랑스러운 민족 고려대학교 한국학전공 재학생 및 함께 갈 미래의 후배님들께, 국문학이 좋았고 더불어 급우들에게 모르는 내용을 알려주며 즐거움을 느낀 청소년을 선생님이 되게 도와준 한국학전공을 소개하고자 합니다.

입학 전 전통이 깊은 고려대학교만의 문화와 국내에서 내로라하는 교수님들을 보고 입학을 결심했습니다. 학부 과정 동안 지금까지 제자라는 입장에서 누군가의 선생님이 되기 위해 체계적인 교육을 받았고 다양한 활동 및 지원을 받은 끝에 현재 태국 중등학교 선생님이 되었습니다.

원석이 다듬어져 다이아몬드가 되듯이 차후 무엇이 될지 모르는 여러분이 한국학전공을 선택해서 누군가의 스승이 되었을 때 느낄 수 있는 특별한 감정을 저와 같이 함께 누리길 바라는 마음으로 여러분의 앞길을 닦아 놓겠습니다. 고려대학교 한국학전공에서 함께 하는 후배님들을 응원하며 강단에 서는 그날이 오길 고대하겠습니다.

**-고려대학교 한국학전공 졸업생, 해외 파견 교원 한덕희(12학번)**

취재기자단: 이유빈, 강유빈